**Шановні студенти вищих навчальних закладів!**

Кафедра туризму Запорізького національного університету досліджує сучасний стан професійної підготовки майбутніх фахівців з туризму до анімаційної діяльності у вищих навчальних закладах України.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ ДЛЯ ОЦІНКИ РІВНЯ СФОРМОВАННОСТІ КОГНІТИВНОГО КОМПОНЕНТА**

**ПІБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уважно прочитайте й оберіть один із запропонованих варіантів відповідей.**

***1. Яке з наведених визначень загального поняття “анімація” є правильним?***

а) різновид туристичної діяльності, здійснюваної на туристичному підприємстві , що залучає туристів до різноманітних заходів через участь у спеціально розроблених програмах дозвілля.

б) комплекс послуг по розміщенню, перевезенню, харчуванню туристів; екскурсійні послуги, а також послуги гідів-перекладачів;

в) пасивний відпочинок, вид туризму, орієнтований на спокійну, не напружену за фізичним навантаженням програму туру або туристичної мандрівки.

***2. Яке з наведених нижче визначень щодо поняття “аніматор” є правильним:***

а) особа, яка повинна бути освіченою з багатьох сфер та галузей знань, а також володіти навичками щодо організації та проведення більшості видів анімаційних програм.

б) особа, яка здійснює діяльність з надання різноманітних туристичних послуг відповідно до вимог законів України;

в) особа, яка здійснює послуги з організації та проведення різноманітних заходів дозвілля.

***3. Яке з наведених нижче визначень щодо поняття “туристична анімація” є правильним?***

а) комплекс туристичних послуг, необхідних для задоволення потреб туриста під час його подорожі;

б)послуга, завдяки якій турист залучається до активних дій, заснована на особистих контактах аніматора з туристом, спільній участі аніматора й туриста у розвагах, пропонованих анімаційною програмою туристичного комплексу.

в) діяльність з надання різноманітних туристичних послуг відповідно до вимог законів України.

***4.Яке з наведених визначень щодо поняття “анімаційна програма” є правильним?***

а) навчальні програми, які допомагають туристам отримати різні уміння та навички;

б)план-сценарій проведення фізкультурно-оздоровчого заходу;

в) об’єднаний загальною метою або ідеєю план проведення туристичних, спортивно-оздоровчих, культурно-масових, пізнавальних та аматорських занять під час дозвілля.

***5. Яке з наведених визначень щодо поняття “дозвілля” є правильним?***

а) позаробочий час, що залишається людині з вираховуванням часу на побутові справи;

б) вечірня пора доби;

в)відпустка.

***6 .Яке з наведених визначень щодо поняття “масові фізкультурно-спортивні заходи” є правильним?***

а)специфічна форма суперництва, кожний учасник якого за допомогою певних прийомів в рівних для всіх умовах прагне досягти найкращого результату, переграти і перемогти решту учасників;

б) діяльність, спрямована на отримання спортивних розрядів;

в) ігрова діяльність, учасники якої з урахуванням віку, статі, рівня фізичної підготовленості, мають однакові можливості в досягненні перемоги у вправах.

***7. Яке визначення має вид дозвільної діяльності, спрямований на відновлення духовних та фізичних сил людини?***

а) туристична анімація; б) рекреаційна анімація; в) готельна анімація.

***8. Які ігри побудовані на динаміці?***

а) рухливі, інтелектуальні; б) рухливі, спортивні; в) ділові, інтелектуальні.

***9. Який метод здійснення анімаційної програми реалізується через костюми, особливу мову спілкування, традиції, обряди, різноманітні життєві сюжети?***

а) метод змагання; б) метод рівноправного духовного контакту; в) метод театралізації.

***10.Яке з наведених визначень щодо поняття “подієвий туризм” є правильним?***

а) вид туризму, орієнтований на відвідування місцевості в певний час, пов'язаний з якоюсь особливою подією;

б) діяльність з формування, просування та реалізації анімаційних програм різного напряму, що забезпечують цікаві, розвивальні та духовно збагачувальні дозвільні програми туристичного відпочинку;

в) складна структура та різноманітні форми прояву туристичної діяльності.

***11. Яке з наведених визначень щодо поняття “додаткові анімаційні послуги” є правильним?***

а) програми, призначені для ***“***підтримки***”*** основних туристичних послуг, обумовлені переїздами, затримками в дорозі, несприятливими погодними умовами;

б) цільові туристичні поїздки заради анімаційної програми або безперервного анімаційного процесу;

в) сукупність соціальних закладів, об’єктів та споруд для забезпечення ефективної анімаційної діяльності.

***12. Оздоровча функція рекреаційної туристичної анімації спрямована на:***

а) можливість переходу від повсякденного стану до вільного, дозвільного;

б) створення позитивних емоцій та стимулювання психічної стабільності;

в) відновлення та розвиток фізичних сил людини.

***13. Яке з наведених нижче визначень щодо поняття “конфлікт” є правильним:***

а)багаторівневе, багатомірне та багатофункціональне соціально-психологічне явище;

б) психологічно напружена ситуація;

в) соціально й психологічно не стабільна ситуація.

***14. Предмет конфлікту – це:***

а) те, через що виник конфлікт; б) те, що застосовували для протиправних дій під час конфлікту; в) учасники конфлікту.

***15. Конфліктологія –це дисципліна, що вивчає:***

а) причини конфліктів;

б) закономірності виникнення, розвитку, вирішення та завершення конфліктів будь-якого рівня;

в) складні соціально-психологічні відносини між людьми.

***16. Які заняття допомагають підготувати м’язи до більш важких вправ:***

а) загально-організуючі вправи різного напряму; б) зміцнювальні вправи; в) загально-розвивальні

вправи.

***17. Степ-аеробіка це:***

а) новий різновид аеробіки, який базується на рухах карате;

б) оздоровча аеробіка з використанням спеціальних платформ;

в) командна гра, що проводиться за загально прийнятими правилами.

***18. Комплекс спеціальних вправ на воді з супроводом ритмічної музики – це:***

а) аква-аеробіка; б) водне поло; в) синхронне плавання.

***19. Короткий виклад змісту п’єси, сюжет, за яким створюється вистава, театральна імпровізація, масові видовища – це:***

а) план; б) сценарний план; в) сценарій.

***20. Процес відновлення психофізичного балансу людського організму− це:***

а) анімація; б) рекреація; в) дозвілля.

***21. Спортивний напрям анімаційних програм− це*:**

а) спортивно-оздоровча анімація; б) туристично-оздоровча анімація; в) оздоровчо-пізнавальна анімація.

***Дякуємо за відповіді!***

Тестові завдання, які мають визначити рівень сформованості теоретичних знань з анімаційної діяльності.

Результати визначаються за кількістю правильних відповідей.

20-21 правильна відповідь – високий рівень знань. Це рівень повної готовності до анімаційної діяльності, який дозволяє конкурувати на ринку праці.

15-19 правильних відповідей - достатній рівень. Це рівень *середньої готовності,* але він вже дозволяє фахівці з анімаційної діяльності конкурувати на ринку праці.

10-14 правильних відповідей - допустимий рівень. На цьому рівні сформована *мінімальна готовність,* яка є недостатньою для конкурування на ринку праці.

менше 10правильних відповідей - недопустимий рівень. Цей рівень кваліфікується як *недопустимий* для випускника вищого навчального закладу.

Правильні відповіді:

1 - а; 2 – а; 3 – б; 4 – в; 5 – а; 6 – в; 7 – б; 8 – б; 9 – в; 10 – а; 11 – а; 12 – в; 13 – а;

14 – а; 15 – б; 16 – в; 17 – б; 18 – а; 19 – в; 20 – б; 21 – а.

***Високий рівень знань.*** Це рівень повної готовності до анімаційної діяльності, який дозволяє конкурувати на ринку праці.

***Достатній рівень***. Це рівень *середньої готовності,* але він вже дозволяє фахівці з анімаційної діяльності конкурувати на ринку праці.

***Допустимий рівень***. На цьому рівні сформована *мінімальна готовність,* яка є недостатньою для конкурування на ринку праці.

***Недопустимий рівень.*** Цей рівень кваліфікується як *недопустимий* для випускника вищого навчального закладу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **За шкалою**  **ECTS** | **За шкалою**  **університету** | **За національною шкалою** | | **За рівнями знянь** | |
| **Екзамен** | **Залік** | **Кількість питань** | **Рівень знань** |
| A | 90 – 100  (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано | 20-21 | Високий рівень |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) | 18-19 | Достатній рівень |
| C | 75 – 84  (добре) | 15-17 |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) | 13-14 | Допустимий рівень |
| E | 60 – 69  (достатньо) | 10-12 |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано | 1-9 | Не допустимий рівень |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |